MUSEU DA IMAGEM E DO SOM, PONTOS MIS E FRAME7 CINEMA APRESENTAM:
MOSTRA LIVRE DE CINEMA 2025

AGENDA 2025

M25 MOSTRA INTERNACIONAL

1 JUL - 5 DE JUL

Parceria

Lei de Incentivo à Cultura

PONTOS MIS

Realização

MIS

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA 14 ANOS
FILMES EXIBIDOS: “POSESION SUPREMA”, “MANSOS”, “O SOL DAS MARIPOSAS”, “FEAR NOT FEAR ITSELF”, “BRASILIANA: O MUSICAL NEGRO QUE APRESENTOU O BRASIL AO MUNDO”, “MANIA”, “UNDER MY SKIN”, “THE SILENCE AFTER THE STORM”, “HYPHEN”, “LA PECERA”

Sessão Oficial da Mostra Livre de Cinema que reúne obras independentes de curta e longa-metragem de diversos países, selecionadas por sua originalidade estética, força narrativa e relevância temática. Um filme de longa-metragem e um filme de curta-metragem são escolhidos pelo júri técnico como os melhores filmes de 2025.

01/07/2025 - 19h30min | POSESION SUPREMA + MANSOS
TEMPO TOTAL DE EXIBIÇÃO: 01:30:25
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SÃO PAULO
Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

POSESION SUPREMA | LUCAS SILVA | COLÔMBIA | 01:10:25
Benkos Biohó é um personagem mítico, um guerreiro maroon que escapou da escravidão e fundou o Palenque de San Basilio, a primeira cidade livre da América, na costa caribenha da Colômbia. Neste filme, vários membros da comunidade de Palenquera revisitam e revivem a história de Benkos Biohó, de uma forma pessoal e livre. Víctor Cimarra, fazendeiro de Palenquero, é Benkos com seu exército de cimarrões. Justo Valdés, cantor de champeta, o encontra nas muralhas de Cartagena. Mas Victor também está no presente e sobrevive o melhor que pode na cidade selvagem de Cartagena. A câmera filma esse processo de criação coletiva, em que os personagens criam a partir do Benkos, o centro de sua cosmogonia. Cine-trance, criação coletiva para realizar um processo de pensamento místico e reinvenção histórica. Etno-ficção, improvisação, teatro experimental, docu-ficção, Visions of Benkos é um filme que transborda, incontrolável, misturando categorias e quebrando códigos, onde o autor é apagado para permitir que a espuma e o delírio da criação coletiva subam e atinjam seu ápice.

MANSOS | JULIANA SEGÓVIA | BRASIL | 00:20:00
Benedita é uma jovem que cresceu com uma marca em seu passado: o assassinato de sua mãe, Tereza. Benedita, agora líder, fará valer a luta de sua mãe em uma busca incessante por vingança.

02/07/2025 - 19h30min | O SOL DAS MARIPOSAS + FEAR NOT FEAR ITSELF
TEMPO TOTAL DE EXIBIÇÃO: 01:50:36
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SÃO PAULO
Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

O SOL DAS MARIPOSAS | FABIO ALLON | BRASIL | 01:45:37
Década de 1970, interior do Paraná, sul do Brasil. Em uma típica fazenda de café decadente que resiste aos avanços do agronegócio e ao espectro da geada, Marta luta para manter suas terras produtivas depois que seu marido vai embora e nunca mais volta, enfrentando um ambiente adverso e conservador.

FEAR NOT FEAR ITSELF | DAWN WESTLAKE | EUA | 00:04:59
Usando poesia musical executada em cenários tipicamente americanos, “Fear Not Fear Itself” alerta contra o aumento atípico do ódio e do autoritarismo nos Estados Unidos

03/07/2025 - 19h30min | BRASILIANA + MANIA
TEMPO TOTAL DE EXIBIÇÃO: 01:29:24
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SÃO PAULO
Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

BRASILIANA: O MUSICAL NEGRO QUE APRESENTOU O BRASIL AO MUNDO
JOEL ZITO ARAÚJO | BRASIL | 01:13:00
“Brasiliana: o musical negro que apresentou o Brasil ao mundo”, revive a história da companhia de teatro, dança e música Brasiliana. Fundada no início da década de 1950, Brasiliana excursionou por mais de 40 países ao longo de três décadas, levando expressões culturais afro-brasileiras a importantes palcos em todo o mundo.

MANIA | MALU ALVES | BRASIL | 00:16:24
Em um dia normal, Alana é a última garota escolhida na aula de educação física. À tarde, ela vai à casa de uma colega de classe distante, sem nenhuma intenção de ser amiga. Enquanto eles constroem uma maquete, fumam e até se beijam, Alana observa atentamente aquela família e finalmente se vê frente a frente com Clarissa.

04/07/2025 - 19h30min | UNDER MY SKIN + THE SILENCE AFTER THE STORM

TEMPO TOTAL DE EXIBIÇÃO: 01:49:47

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SÃO PAULO

Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

UNDER MY SKIN | PASCAL TESSAUD | FRANÇA | 01:39:00

De volta ao seu bairro na zona norte de Marselha, no sul da França, Kaleem aceita um emprego na construção civil. Ele reencontra seu melhor amigo Rachad, que quer contratá-lo como gerente em seu novo centro esportivo. Kaleem está treinando duro com Krump e conhece uma misteriosa arquiteta grega: Marie.

THE SILENCE AFTER THE STORM | ALINA RIZWAN | PAQUISTÃO | 00:10:47

No coração de Sindh, um jovem garoto reescreve seus sonhos encharcados pela chuva. Uma história de inundações, onde as salas de aula se tornam rios e as lições fluem com resiliência. Testemunhe uma alma jovem redefinir o horizonte da vida. Embarque conosco nesta jornada enquanto revelamos a narrativa de um jovem sonhador de Kubargoth. Para ele, a chuva não é apenas água do céu. Através de seus olhos, vislumbramos um mundo remodelado pelas forças implacáveis do clima, onde cada gota conta uma história de resiliência e transformação.

05/07/2025 - 15h | HYPHEN + LA PECERA

TEMPO TOTAL DE EXIBIÇÃO: 01:49:40

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DE SÃO PAULO

Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

HYPHEN | REINE RAZZOUK | LÍBANO | 01:38:00

Quando Nicole revela à sua amiga de infância e prima, Reine, que é viciada em heroína desde os 13 anos, elas decidem documentar a jornada de reabilitação de Nicole. Hyphen acompanha sua luta para se tornar uma mulher adulta e madura, apesar da falta de oportunidades econômicas e de uma educação cultural venenosa que ensina as jovens a reprimir suas ideias e sua sexualidade e a seguir um conjunto de regras religiosas e culturais.

LA PECERA | VICTORIA GARZA | MÉXICO | 00:11:40

Uma misteriosa mulher-peixe foge de seus exploradores, que a mantêm em um aquário. No mundo real, ela testemunha como a sociedade vê sua espécie e devolve o aquário para que possa ser consumida como a sociedade determina.

INDICATIVE RATING 14 YEARS
FILMS SCREENED: “POSESION SUPREMA”, “MANSOS”, “O SOL DAS MARIPOSAS”, “FEAR NOT FEAR ITSELF”, “BRASILIANA: O MUSICAL NEGRO QUE APRESENTOU O BRASIL AO MUNDO”, “MANIA”, “UNDER MY SKIN”, “THE SILENCE AFTER THE STORM”, “HYPHEN”, “LA PECERA”

01/07/2025 - 19h30min | POSESION SUPREMA + MANSOS
SCREENING TIME: 01:30:25
MUSEUM OF IMAGE AND SOUND OF SÃO PAULO
Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

POSESION SUPREMA | LUCAS SILVA | COLOMBIA | 01:10:25
Benkos Biohó is a mythical character, a Maroon warrior who escaped from slavery and founded Palenque de San Basilio, the first free city in America, on the Caribbean coast of Colombia. In this film, various members of the Palenquera community revisit and relive Benkos Biohó's story in a personal and free way. Víctor Cimarra, a farmer from Palenquero, is Benkos with his army of cimarróns. Justo Valdés, a champeta singer, meets him on the walls of Cartagena. But Victor is also in the present and survives as best he can in the wild city of Cartagena. The camera films this process of collective creation, in which the characters create from Benkos, the center of their cosmogony. Cine-trance, collective creation to carry out a process of mystical thought and historical reinvention. Ethno-fiction, improvisation, experimental theater, docu-fiction, Visions of Benkos is a film that overflows, uncontrollable, mixing categories and breaking codes, where the author is erased to allow the foam and delirium of collective creation to rise and reach its apex.

MANSOS | JULIANA SEGÓVIA | BRAZIL | 00:20:00
Benedita is a young woman who grew up with a mark on her past: the murder of her mother, Tereza. Benedita, now a leader, will assert her mother's struggle in a relentless quest for revenge.

02/07/2025 - 19h30min | O SOL DAS MARIPOSAS + FEAR NOT FEAR ITSELF

SCREENING TIME: 01:50:36

MUSEUM OF IMAGE AND SOUND OF SÃO PAULO

Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

O SOL DAS MARIPOSAS | FABIO ALLON | BRAZIL | 01:45:37

1970s, in the interior of Paraná, southern Brazil. On a typical decaying coffee farm that has resisted the advances of agribusiness and the spectre of frost, Marta struggles to keep her land productive after her husband leaves and never returns, facing an adverse and conservative environment.

FEAR NOT FEAR ITSELF | DAWN WESTLAKE | USA | 00:04:59

Using musical poetry performed in typically American settings, “Fear Not Fear Itself” warns against the atypical rise of hatred and authoritarianism in the United States

03/07/2025 - 19h30min | BRASILIANA + MANIA

SCREENING TIME: 01:29:24

MUSEUM OF IMAGE AND SOUND OF SÃO PAULO

Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

BRASILIANA: O MUSICAL NEGRO QUE APRESENTOU O BRASIL AO MUNDO

JOEL ZITO ARAÚJO | BRAZIL | 01:13:00

“Brasiliana: the black musical that introduced Brazil to the world” revives the history of the Brasiliana theater, dance and music company. Founded in the early 1950s, Brasiliana toured more than 40 countries over three decades, bringing Afro-Brazilian cultural expressions to important stages around the world.

MANIA | MALU ALVES | BRAZIL | 00:16:24

On a normal day, Alana is the last girl chosen in physical education class. In the afternoon, she goes to the house of a distant classmate, with no intention of being friends. While they build a model, smoke and even kiss, Alana observes the family attentively and finally comes face to face with Clarissa.

04/07/2025 - 19h30min | UNDER MY SKIN + THE SILENCE AFTER THE STORM

SCREENING TIME: 01:49:47

MUSEUM OF IMAGE AND SOUND OF SÃO PAULO

Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

UNDER MY SKIN | PASCAL TESSAUD | FRANCE | 01:39:00

Back in his neighborhood in the north of Marseille, in the south of France, Kaleem takes a job in construction. He meets up again with his best friend Rachad, who wants to hire him as manager at his new sports center. Kaleem is training hard with Krump and meets a mysterious Greek architect: Marie.

THE SILENCE AFTER THE STORM | ALINA RIZWAN | PAKISTAN | 00:10:47

In the heart of Sindh, a young boy rewrites his rain-soaked dreams. A story of floods, where classrooms become rivers and lessons flow with resilience. Witness a young soul redefine the horizon of life. Embark with us on this journey as we reveal the narrative of a young dreamer from Kubargoth. For him, rain is not just water from the sky. Through his eyes, we glimpse a world reshaped by the relentless forces of the weather, where every drop tells a story of resilience and transformation.

05/07/2025 - 15h | HYPHEN + LA PECERA

SCREENING TIME: 01:49:40

MUSEUM OF IMAGE AND SOUND OF SÃO PAULO

Av. Europa, 158 - Jardim Europa, São Paulo - SP, 01449-000

HYPHEN | REINE RAZZOUK | LEBANON | 01:38:00

When Nicole reveals to her childhood friend and cousin, Reine, that she has been addicted to heroin since the age of 13, they decide to document Nicole's rehabilitation journey. Hyphen follows her struggle to become an adult and mature woman, despite a lack of economic opportunities and a poisonous cultural upbringing that teaches young girls to repress their ideas and sexuality and to follow a set of religious and cultural rules.

LA PECERA | VICTORIA GARZA | MEXICO | 00:11:40

A mysterious fishwife escapes from her exploiters, who keep her in an aquarium. In the real world, she witnesses how society views her species and returns her to the aquarium so that she can be consumed as society dictates.